



# Okushova Honda

V minulom čísle sme vám predstavili Okushovho miláčika – červený Civic kompletne vylaminovaný a prerobený. Toto auto vzbudilo veľikánsky záujem a do redakcie sme dostali kopec mailov, aby sme zverejnili kontakt na tohto montážnika, plus vás zaujímali ďalšie detaily. Navyše, Okush sa u nás opäť zastavil a predviedol nám ako vyzerá montáž v noci. Veľmi radi teda napravame chybu z minula a dávame do pléna kontakt na tohto šikovného človeka, rovnako ako pár ďalších fotiek, kde si môžete vychutnať pohľad na auto, na ktorom niekto odviezol kopec dobrej práce.

Okushova Honda je totiž komplexne urobené auto – teda je v ňom nielen hudba, nielen laminát a monitor v palubke, ale tento Civic to dotiahol k dokonalosti aj po stránke vizuálneho tuningu – aspoň čo sa interiéru týka. Laminátová strecha, dve – laminátové anatómy (sedačky) netradične šikmo osadené, kompletne očalúnené krásnou červeno-bielošedou kožou a v rovnakom duchu potiahnutá celá palubná doska s domčekmi na výškové reproduktory. Exteriér zaujme bixenónmi a krásnymi, leštenými diskami. To, že nad týmto autom niekto hodiny a hodiny rozmýšľal, je snád jasné každému, kto mal možnosť vidieť toto auto naživo. Kto ho počul a fandí brutálnemu basu, ten musel byť tiež spokojný. Omnoho zaujímavejší je však pohľad toho, kto rád hľadá detaily a vychytávky. Výhybky zabudované do podlahy sedačky a na červeno podsvietené, sú len začiatkom. Každý jeden stredobas vo dverách má v noci krásnu svetelnú obruč. Rovnako je nasvietený procesor pod druhou sedačkou. Nápis „Okush works“ je obšíť pred spolujazdcom. Ale to, nad čím rozmýšľam dodnes, je točiaci sa (a hrajúci!) basák v kufrí. Basák sa totiž točí dookola bez prestávky v jednom smere (!) a pritom hrá brutálne silné basy! Okush tvrdí, že by nebol problém, aby sa točil rýchlosťou aj 1000 otáčok za minútu a hralo by to rovnako. Takéto riešenie som videl v aute po prvýkrát a priznám sa, neprišiel som na to, ako to Okush urobil. Mój prvý nápad – že plus a mínus napájanie basáku je vyriešené cez dve dotykové, kružnicové, trecie plochy sa ukázal ako nesprávny. Vraj je to najjednoduchšie riešenie – Okush sa však bál, že by to malo negatívny dopad na zvuk. Basák sa točí pomerne rýchlo (príčom ak má hrať poriadne, tak musí byť ozvučnica poriadne silná a ťažká) a vraj by sa mohol točiť aj 5x rýchlejšie a kabeláž by sa aj tak nezamotala. Toto tajomstvo si nechal pre seba a tak aj ja nechám na vás, aby ste skúsili nájsť vlastné riešenie. Zopakujem iba, že som nesmiernie rád, že na Slovensku predsa len existujú ľudia, za ktorých hovorí ich práca. Snád sa skutočne blýska na lepšie časy. Vďaka Okush!

**Viktor Mihalik, OKUSH – K1**  
**0908 373 337, Rožňava**  
**www.okush.sk**



Ojedinelým zjavom sú zadné športové sedačky v koži, pod ktorými sú zabudované podsvietené výhybky a DSP



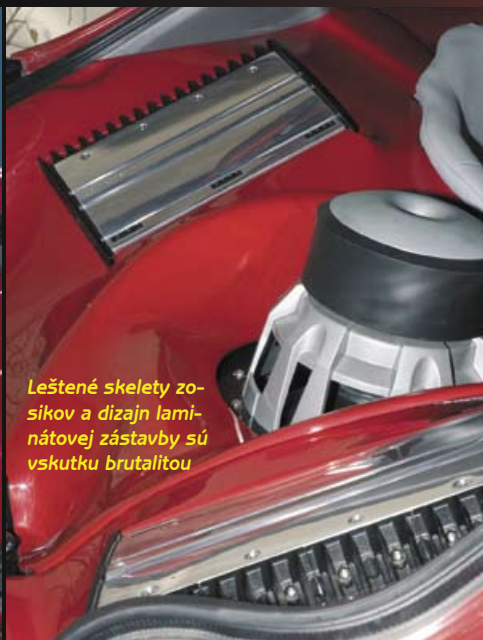
Kompletný interiér v koži



Efektne podsvietenie stredobasov



subík sa otáča okolo svojej osi rýchlosťou 20 ot./min.



Leštené skelety zosíkov a dizajn laminátovej zástavby sú vskutku brutality